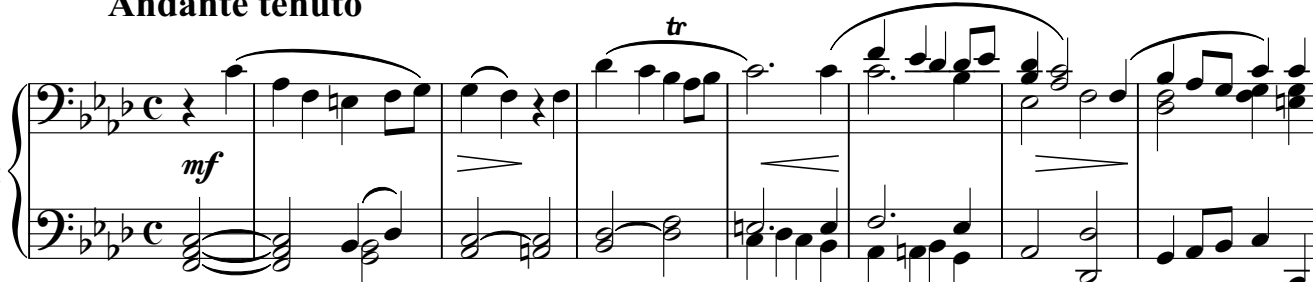


# ХРИСТОС ЗА НАС СТРАДАЕТ

Edw. B. Scheve

Andante tenuto

Орган



mf

tr

The organ introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with a trill (tr) and a fermata. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

8

**Тенор:** Хри - стос за нас стра - да - ет, на смерть от - дав Се - бя. Он му - ки при - ни - ма - ет Гол -



f

The Tenor vocal part begins at measure 8. The piano accompaniment features a strong, rhythmic bass line and a more active right hand. Dynamics include *f* (forte).

15

**Альт:** Хри - стос за нас стра - да - ет, на смерть от - дав Се гоф - ско - го кре - ста.

**Тенор:** На смерть от -



mf

The vocal parts continue from measure 15. The piano accompaniment provides a steady harmonic support. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

20

Сопрано:Хри -

бя. Он му - ки при - ни - ма - ет Гол - гоф - ско - го кре - ста Хри -

дав Се - бя Он му - ки при - ни - ма - ет. Спа - си - тель наш, Хри - стос за

25

стос за нас стра - да - ет, на смерть от - дав Се - бя Он

стос стра - да - ет, на смерть от - дав Се -

нас стра - да - ет, на смерть от - дав Се - бя, Он

29

му - ки при - ни - ма - ет Гол - гоф - ско - го кре - ста.

бѣ, Он му - ки при - ни - ма - ет Гол - гоф - ско - го кре - ста, Спа - си - тель

му - ки при - ни - ма - ет Гол гоф - ско - го кре - ста.

**ff**

Бас: Хри -

34

**ff** Хри - стос стра - да - ет, на смерть от - дав Се - бя, Он

наш Хри - стос стра - да - ет на смерть от - дав Се - бя, Он му - ки

Хри - стос за нас стра - да - ет, дав Се - бя, Он му - ки

стос за нас стра - да - ет, на смерть от - дав Се - бя, Он

**ff**

4  
38

му - ки при - ни - ма - ет Гол - гоф ско-го кре - ста

при - ни - ма - ет Гол - гоф ско-го кре - ста. И

при - ни - ма - ет Гол - гоф ско-го кре - ста.

му - ки при - ни - ма - ет Гол - гоф ско-го кре - ста.

rit.

42

**Tempo primo**

*mf*

кровь с кре-ста сте - ка - ет из рук и ног Хри - ста, мой грех о - на смы - ва - ет и

*mf*

**Tempo primo**

*mf*

48 5

мой  
мне да-рит От - ца. И кровь с кре-ста сте - ка - ет из рук и ног Хри-ста,  
мой грех о -

*mf* *mf* *8va*

54

грех о - на смы - ва - ет и мне да-рит От - ца. Се Че-ло - век, се, Че - ло -  
на

*f* *rit.* *f* *rit.* *f* *f*

6  
59

## Tempo primo

Алът и Бас

век. Хри - стос за нас стра - да - ет, на смъртъ от - дав Се - бя. Он

## Tempo primo

64

## Сопрано и Тенор

му - ки при - ни - ма - ет Гол - гоф - ско-го кре - ста. Хри - стос за нас стра-

69

да - ет, на смерть от - дав Се - бя, Он му - ки при - ни - ма - ет Гол -

74

гоф - ско - го кре - ста. Гол - гоф - ско - го кре - ста, Гол - гоф - ско - го кре - ста.